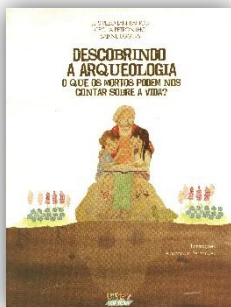




23ª Bienal Internacional  
do Livro de São Paulo 2014

**CORTEZ  
EDITORIA**



### Serviço

**Descobrimos a arqueologia – o que os mortos podem contar sobre a vida?**

#### **Autores:**

Luis Pezo Lanfranco  
Cecília Petronilho  
Sabine Eggers

**Ilustrações:** Alecsandra  
Fernandes

**Preço:** R\$ 43,00

**Páginas:** 107

**Cortez Editora – 2014**

[www.cortezeditora.com.br](http://www.cortezeditora.com.br)

**23ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo**

Quando: De 22 a 31 de agosto de 2014

Onde: Pavilhão de Exposições do Anhembi Av. Olavo Fontoura, 1.209

Santana - São Paulo – SP

Horário: de Seg. à Sex. das 9h às 22h | Sáb. e Dom. 10h às 22h (\*dia 31/08 somente até às 19h)

**Estande Cortez Editora: I 298**

## **Arqueologia é tema de novo livro infantil da Cortez Editora, um dos lançamentos da 23ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo**

*Livro apresenta a arqueologia de forma didática e divertida, ideal para iniciar o tema com a criança*

Como era a vida no Brasil há 14 mil anos? Quem foram os vikings? E a escravidão, como começou e por quê? As respostas para essas e outras curiosidades estão em **Descobrimos a Arqueologia – O Que os Mortos Podem nos Contar sobre a Vida?**, um lançamento da Cortez Editora.

Ricamente ilustrado por Alecsandra Fernandes, o livro, impresso em papel couchê, descreve a simpática história de vô Roberto, um arqueólogo que conta a seus netos, Luísa e Felipe, alguns fatos preciosos que envolveram a humanidade. Tudo começa quando os irmãos sofrem a perda da jabuti Cristal e o avô convida os netos a conhecer inúmeras histórias, de princesa, escravo, caçadores, piratas, a fim de compreenderem as origens da vida e a experiência de morte.

Embora muitos não saibam, as dúvidas das crianças estão ligadas à arqueologia, à ciência que estuda a sociedade no passado a partir da observação da cultura material que reúne vestimentas, móveis, artesanatos, adornos, além de restos orgânicos, que incluem múmias e ossadas. O avô reúne as dúvidas dos netos sobre como se dava o processo da morte, como seria o sepultamento, onde ela seria enterrada para explicar aos meninos como cada povo vivencia a experiência da morte de acordo com sua cultura.

### **Riqueza de detalhes**

Desde a idade da pedra, passando pela Rússia, o livro apresenta fotos de esculturas, imagens, adornos em ossos da época, descreve o povoamento da América, os primeiros agricultores e pecuaristas da Europa, há cerca de seis mil anos. Pesquisas completas descrevem o que as pessoas que viviam naquela época comiam, em que ambiente viviam, como seus corpos foram enterrados. Os funerais vikings também estão detalhados. A pira de madeira e o barco ardendo em chamas que simbolizavam a entrada no outro mundo e a admiração desses povos por instrumentos de navegação são alguns dos temas descritos.

Os autores descrevem ainda o desejo de muitos povos de



23ª Bienal Internacional  
do Livro de São Paulo 2014

preservar a memória de seus mortos que fizeram com que fossem criadas técnicas de conservação como a mumificação. Os rituais funerários das florestas da América do Sul onde se localizava o povo Marajoara que sepultava seus mortos em urnas de cerâmica e até mesmo os sem sepultamento: desaparecimentos que encobriam crimes como sequestro, tortura e execução extrajudiciária.

### **Sobre os autores**

#### **Luis Pezo Lanfranco**

Peruano, é graduado em arqueologia pela Universidad Nacional de San Marcos Del Perú e mestre em Ciências pela Universidade de São Paulo. Atualmente trabalha na área de Bioarqueologia. Desenvolve projeto de doutoramento sobre reconstrução de dietas antigas no Laboratório de Antropologia Biológica do Instituto de Biociências da USP.

#### **Cecília Petronilho**

Graduada em Ciências Biológicas pela Universidade de São Paulo, é mestre em biologia genética. Atua no Laboratório de Antropologia Biológica do Instituto de Biociências da USP, participando de projetos e atividades pedagógicas pelo instituto em escolas e outras instituições.

#### **Sabine Eggers**

Possui graduação em Ciências Biológicas pelo Instituto de Biociências da Universidade de São Paulo; mestrado em Biologia Humana pela Universidade de Viena; doutorado em Ciências Biológicas (Biologia Genética) pela Universidade de São Paulo; e pós-doutorado em Paleopatologia pela Universidade de São Paulo. Atualmente é professora doutora da Universidade de São Paulo.

#### **Sobre a Cortez Editora**

A Cortez Editora, há mais de trinta anos atuando comprometida com a Educação de todos, acredita na Literatura como caminho para revelar novos olhares para o mundo e propiciar vivências inesquecíveis aos leitores em formação. Assim, há dez anos traduz ideias e sonhos em livros, editados com beleza e cuidado para encantar crianças, jovens e adultos, compondo nosso segmento de Literatura Infantil e Juvenil. Nosso catálogo já ultrapassa os trezentos títulos, com a participação de novos e conceituados autores e os mais expressivos ilustradores do país, sempre atentos aos temas importantes para a formação cidadã, crítica e reflexiva.



#### **INFORMAÇÕES PARA A IMPRENSA**

(11) 3081-1260 | 3062-9951

(11) 98657-6894

#### **Jéssica Mendes**

[jessica@parceria6.com.br](mailto:jessica@parceria6.com.br)

#### **Júlia Ramos**

[julia@parceria6.com.br](mailto:julia@parceria6.com.br)

#### **Raquel Magalhães**

[raquel@parceria6.com.br](mailto:raquel@parceria6.com.br)

#### **Antoune Nakkhle**

[parceria6@parceria6.com.br](mailto:parceria6@parceria6.com.br)

(11) 7717.5802

(11) 98585.5551

[www.parceria6.com.br](http://www.parceria6.com.br)